

## TÍTULO DEL PROYECTO

Producción y circulación de impresos en la creación del Estado Libre y Soberano de Xalisco (1792-1824)

**NOMBRE** María Pilar Gutiérrez Lorenzo

## RESUMEN

El proyecto tiene como objetivo ilustrar el proceso de cómo fue que la Intendencia de Guadalajara se convirtiera en Estado Libre y Soberano de Xalisco, considerando como hilo conductor de dicho proceso el uso de la imprenta y la producción impresa. Tratar de analizar este proceso representa un arduo trabajo que requiere de la confluencia de la historia institucional y la historia social-cultural, así como tener una visión más panorámica y de más largo plazo de la que ha venido trazando la historiografía tradicional. Nuestra propuesta es reflexionar sobre este profundo tema y plantear líneas con las que ilustrar el significado histórico de la imprenta en el despegue y desarrollo del federalismo en Jalisco. Por lo anterior, se propone un estudio sobre el proceso de regionalización de la Nueva Galicia como fundamento de la construcción del sistema federal, dividido en tres secciones: 1)

Analizar en qué medida la imprenta vino a satisfacer las necesidades específicas de las instituciones y contribuyó al proceso de regionalización 2) Elaborar una radiografía de la fuerza y el efecto de la imprenta en los procesos sociales, políticos, institucionales que se sucedieron entre finales del siglo XVIII y principios del XIX. 3) Analizar las respuestas de los partidos de la provincia en la circulación de información. Nuestra hipótesis es que la imprenta que sirvió para la propagación del nuevo mensaje político-religioso de exaltación de progreso y adhesión a los planes reformistas de los Borbones, fue utilizada también para la construcción del Estado libre y Soberano de Xalisco. Esta hipótesis consideramos no es descabellada puesto que desde el punto de vista técnico la confrontación política se vinculó con la existencia de imprentas trashumantes portátiles que han sido identificadas durante la independencia y funcionaron como instrumentos de propaganda política. Esto nos hace reflexionar sobre la necesidad de la letra impresa para las instituciones locales y su relación con el despegue regional.